



— Januari 2020 —

Bestuur:

Nel Coolegem	: voorzitter
Marianne Schippers	: secretaris
Joop van Rookhuijzen	: ledenadministratie en penningmeester
Joan Dirkson	: bestuurslid
Vera Verzijlenberg	: bestuurslid

Dansleiding

Huub de Jong	: Wisselpas vrijdagochtend
Vlasta Bakker	: woensdagavond

Heb je vragen of iets te melden mail naar: info@pridini.nl

Informatieblad voor alle leden van Internationale dansvereniging PRIDINI

WELKOM IN HET NIEUWE JAAR.



Namens het bestuur wil ik jullie allen een heel zonnig dans- en zangjaar wensen! Het jaar is voorbij gevlogen met leuke activiteiten. In november de gezellige dansmiddag 50+, een workshop Macedonisch die Igram samen met Pridini organiseerde, en natuurlijk het Dansen en Zingen in Kerstsfeer in de zang- en beide dansgroepen. Ook in het komend jaar probeert het bestuur weer haar best te doen om extra dans- en zangactiviteiten op te zetten. Iedereen houden we 'jong en fit' zoals na de dansmiddag 50+ in de Uitkijkpost bij de foto werd vermeld! Bij deze Pridinfo vind je een nieuwsbrief van één van de cursisten van de heel nieuwe opleiding voor volksdansdocenten, die opgezet is door middel van crowdfunding. Zoals jullie tijdens de algemene ledenvergadering hebben kunnen horen, is er door Pridini ook een duit in het zakje gedaan. Omdat er geld uit onze verenigingspot mee gemoeid is, vinden wij als bestuur dat jullie recht hebben op deze enthousiaste reactie van een deelnemer.

Nel Coolegem,
voorzitter Pridini



Pridinfo

KOEIEN EN FOLKLORE!



Zaterdag 14 september 2019, 8 uur 's ochtends staan we nog wat slaperig aan de kant van de weg in het Zuid Duitse Pfronten. In de verte klinken koeienbellen. De dieren die de hele zomer op de bergweiden hebben doorgebracht komen naar het dal en gaan weer naar hun winter stallen beneden in het dorp. De bellen worden luider en al snel komen de

'Kranzrinderen' aangelopen. Dit zijn de dieren die de leider van de kudde zijn. Zij zijn versierd met prachtige, maar voor de koeien vervelende, hoofdtooien. Alle herders en herderinnen zijn gekleed in hun mooiste dracht en ook de bewoners van het dorp dragen van jong tot oud allemaal wel iets folkloristisch. Na de pronkstukken van de kuddes volgt de geweldig spelende dorpsharmonie. Dan even niets en dan de kudde van wel zo'n honderd dieren.



De meeste blijven keurig op de weg, maar eentje draafde achter het publiek om en liep de ijssalon binnen. In optocht ging het naar het weiland voor de 'Viesheid' oftewel het scheiden van het vee, zodat alle dieren bij de juiste eigenaar in de stal komen. Dit is een heel proces en zeker een kijkje waard. Naast de Viesheid die een hoogtepunt van de zomer is, wordt er een grote jaarmarkt gehouden en is er uiteraard veel bier! Wij zijn erg blij om dit hele feest een keertje te mogen meevieren en zo kennis te maken met een traditie met veel folklore!
Nel Coolegem



WORKSHOP MACEDONISCH.

Op zondag 13 oktober stonden zo'n 50 deelnemers klaar voor de workshop Macedonisch door Snezana Balkanska. Deze danseres uit Macedonie danste en zong jarenlang in het welbekende gezelschap 'Tanec' en geeft nu veel les. Ook maakt zij zelf choreografieën op traditionele Macedonische volksmuziek. In vijf kwartier leerde zij zes verschillende dansen aan uit diverse regio's van het land, van zigeuner- tot stadse damesdans. De harde schijf van velen raakte redelijk vol tijdens het eerste gedeelte, maar toch werd er na de pauze vol goede moed verder gedanst. Tenslotte werd alles herhaald. Snezana hartelijk bedankt voor de leerzame middag.



DANSEN IN KERSTSFEEER WISSELPAS

Nog even een stukje (helaas zonder foto's) over onze laatste dansochtend op vrijdag en wel het kerstdans gebeuren.

We waren weer met een aantal dames vroeg aanwezig om de zaal om te toveren in kerstsfeer met o.a. de spullen die Nel Coolegem had gebracht.

Henny had weer kerststukjes voor op tafel gemaakt en verschillende dames hadden gezorgd voor drank en kerstbrood met boter, kersstol, koekjes, gevulde eieren en andere lekkere hapjes.

We zaten heerlijk te smikkelen, het was beregezellig en we vergaten bijna dat we ook nog moesten dansen.

Dat hebben we natuurlijk toch nog even gedaan met natuurlijk onze lichtjesdans Laura.

Na afloop met elkaar de spullen allemaal weer opgeruimd en toen voor een paar weken naar huis en de kerstdagen en oud en nieuw tegemoet.

Wij hopen dat iedereen met frisse moed en gezondheid weer in het nieuwe jaar aanwezig zal zijn.

Hartelijke groet, Henny



DANSDAG 50 +



Informatieblad voor alle leden van Internationale dansvereniging PRIDINI

Zondag 17 november 2019 senioredansmiddag. Het was weer zover! Pridini had dit jaar de organisatie van de - zo langzamerhand traditionele- dansmiddag voor 50+ in onze danszaal op het GGZ-terrein. Altijd weer spannend: komen er voldoende aanmeldingen? Maar die bezorgdheid was niet nodig, er waren 54 dansliefhebbers! Een niet te grote, heel leuke groep enthousiaste dansers (of eigenlijk danseressen). En, hoe senior waren deze senioren? Ik zag een groep mensen waar het plezier en de energie van afspatte!

Dat was ook fijn voor de dansleiding: Mariette en Huub konden in een behoorlijk tempo een heel afwisselend repertoire afwerken. Er kwamen heel wat leuke dansen voorbij. Gemakkelijk en minder gemakkelijk, bekend en nieuw, voor elk wat wils.

De stemming was opperbest, iedereen was vrolijk. Men kwam uit diverse plaatsen in Noord-Holland. En wat altijd weer zo leuk is, het weerzien van mensen die je een of twee keer per jaar ergens op een dansdag of weekend ontmoet of die je in geen jaren hebt gezien en hier weer tegen het lijf loopt.

Van de Wisselpas was veel belangstelling zeker negen (!) dames. Daarbij stak de Pridini-delegatie maar povertjes af. (Bij mij rees de vraag: heeft Pridini geen 55-plussers?)

Pridini-bestuur: bedankt voor de organisatie. Huub en Mariette: bedankt voor jullie inzet en fijne leiding. Wij hebben een heerlijke middag gehad!

Namens de Wisselpas,
Nelly Saraber



Agenda seizoen 2019 / 2020 :

IN DE MET ROOD AANGEGEVEN PERIODEN WORDT NIET GEDANST!

Voorjaarsvakantie 15 - 23 februari

Woensdagavond	18 maart	Workshop Turks olv. Baykal (nog onder voorbehoud)
Zondagmiddag	5 april	Zangworkshop door Monique van den Hoogen, 'Op reis door zonnige landen', bij Gaida
Vrijdag	24 april	Seizoen afsluiting vrijdaggroep

Meivakantie 25 april - 3 mei

Woensdag	20 mei	Geen dansen
21 mei (rondom)		Hemelvaartkamperen
Maandag	18 mei	Seizoen afsluiting zanggroep
Woensdag	27 mei	Seizoen afsluiting woensdaggroep

Tip: Voor liefhebbers van Portugese muziek Cristina Branco komt op zondagmiddag 26 april 2020 in de Cultuurkoepel! Kijk voor het totaal programma op www.cultuurkoepel.nl , waar je ook je kaartje kunt reserveren.

ALGEMENE INFORMATIE

Opzeggen lidmaatschap

Wil je het volgende seizoen niet meer dansen bij Pridini / Wisselpas of zingen, zeg dan je lidmaatschap op tijd op **[voor 1 juni 2020]**. Dit kan alleen via Email naar: penningmeester@pridini.nl
Bezoek ook eens onze website www.pridini.nl Je vindt daar alle laatste informatie over de vereniging.

Crowdfunding opleiding Werelddansdocenten

Hieronder vind je een nieuwsbrief van één van de cursisten van de heel nieuwe opleiding voor volksdansdocenten, die opgezet is door middel van crowdfunding. Zoals jullie tijdens de algemene ledenvergadering hebben kunnen horen, is er door Pridini ook een duit in het zakje gedaan. Omdat er geld uit onze verenigingspot mee gemoeid is, vinden wij als bestuur dat jullie recht hebben op deze enthousiaste reactie van een deelnemer.



Eerste verslag scholing Werelddansleider

Hee, is dat niks voor jou?”, hoorde ik van verschillende kanten in april dit jaar. “Men wil een scholing starten om nieuwe volksdansdocenten op te leiden.

Natuurlijk is dat iets voor mij, dacht ik direct. Al jaren enthousiast danser en sinds een paar jaar “liefhebber-docent” voor verschillende dansgroepen in de buurt, kon ik wel wat ondersteuning bij mijn lesgeven gebruiken. Daarom heb ik mezelf snel aangemeld voor de mailinglijst.

Daar hoorde ik dat de cursus alleen zou doorgaan als er genoeg geld zou worden opgehaald via crowd-funding. Eén en ander was te vinden op de site “Voor de kunst”. Mede dankzij de bijdrages van vele enthousiaste betrokken is het streefbedrag en veel meer zelfs, gehaald en kan de cursus doorgaan. Super bedankt voor uw bijdrage aan de ruim 8000 euro!

Op 14 september was er een selectie-dag in Amsterdam. De ruimte waar deze werd gehouden zoemde die dag van enthousiaste en licht gespannen energie. Vanuit alle windstreken en ook vanuit België waren 34 dansers afgereisd naar Amsterdam. In leeftijd variërend van 15 tot 50+. Het grootse deel bestond uit vrouwen, maar er waren, gelukkig, ook enkele heren aanwezig.



Na binnenkomst kreeg iedereen een buiknummer. (Om voor mij onbekende reden had niemand nummer 13. Later bleek dat dit te maken had met bijgeloof wat vaak aanwezig kan zijn in de theater- en danswereld.) Onder leiding van o.a. Dominike en Floortje werd er met minimale uitleg kort gedanst. Aan de jury, bestaande uit dansdocenten en andere initiatiefnemers, de moeilijke taak om te beoordelen of iemand geschikt was voor de opleiding. Tijdens een grappige groepsopdracht konden we al iets van ons talent om les te geven laten zien.

Aan het einde van de dag werd iedereen voor een individueel gesprek naar binnen geroepen. Daarin kreeg je te horen of je in november aan het scholingstraject mocht beginnen.

Uiteindelijk zijn we op 9 november met 23 personen gestart met de cursus. Het eerste weekend hadden we enkele dansmodules, onder enthousiaste leiding van Wijnand en Dominike. Maar er waren ook theorie-blokken. (Voor ons, dansers, viel het niet altijd mee om zolang achter elkaar stil te zitten.)

Als moeder van 4 zoons, leek mij het blok pedagogiek wat overdreven. Maar dankzij het duidelijke verhaal van Caspar, onze hoofddocent, was dit blok, ook voor mij, erg interessant. Verschillende types mensen leren dansen op een andere manier aan. En dus werkt de ene lesaanpak prima voor de één maar niet voor een ander.

Ook hebben we uitgebreid met elkaar gediscussieerd over het begrip folklore. Waaraan moet een dans voldoen wil je hem nog authentiek, folkloristisch kunnen noemen? Op zondag kregen we les van Bianca. Zij zette ons meteen aan het werk. De theorie van haar les mochten we direct toepassen in een onderlinge instructie. Vertraging, halvering en ontwikkeling zijn de steekwoorden. Maar vergeet daarbij niet het belangrijkste: dansplezier. Hoe gaat het programma er de komende tijd uitzien? Wij gaan allemaal een intensief persoonlijk stagetraject in o.l.v. een coach. Sommigen van ons willen meer met kinderdans, anderen juist meer met MBVO (meer bewegen voor ouderen).



Er moet ook veel geschreven worden; Dansanalyse, lesvoorbereiding, reflectie, elkaar beoordelen en positieve feedback geven. Best veel werk, maar als je het dan, zoals ikzelf deze week, toepast bij je groepen, en je ziet direct resultaat.... Geweldig.

Pauline